



LES
ARCHANGES

MUSIQUE: GERARDO DI GIUSTO

TEXTE: LUIS RIGOU

ADAPTATION FRANÇAISE: VICENTE PRADAL

**UN SPECTACLE MUSICAL
SUR L'AVENTURE DE L'AÉROPOSTALE**

PARTIE DE CHOEUR

A VOS MARQUES, PRÊTS...CHANTEZ!

WWW.CHANTEZ.EU

Noche serena

Nuit sereine

Baguala

Musique: Gerardo Di Giusto

Texte: Luis Rigou

Adaptation: Vicente Pradal

Baguala (♩ = c. 66) 16 31 46 63

15 **15** **15** **17** *p*

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Dans la dans la
Bus - co bus - co

Dans la dans la
Bus - co bus - co

Dans la dans la
Bus - co bus - co

Dans la dans la
Bus - co bus - co

65

S

nuit Je cher-che u-ne é - toile. Dans la nuit du monde. Tout
bus - co U - na es - tre - lla Sue - ño sue - ño sue - ño

A

nuit Je cher-che u-ne é - toile. U - ne é - toi - le. Dans la nuit du monde. Tout
bus - co U - na es - tre - lla u-na es - tre - lla. Sue - ño sue - ño sue - ño

T

nuit Je cher-che u-ne é - toile. U - ne é - toi - le. Dans la nuit du monde. Tout
bus - co U - na es - tre - lla u-na es - tre - lla. Sue - ño sue - ño sue - ño

B

nuit Je cher-che u-ne é - toile. Vo - lant la nuit du monde. Tout
bus - co U - na es - tre - lla Yo sue - ño sue - ño sue - ño

Noche serena
Nuit sereine

72

75

S en rê-vant d'elle — tout en rê-vant d'elle Dans mon-tagnes sans nom je vais ac-com-
Sue-ño con e - lla, con e - lla sue - ño Por mon - ta - ñas nom-bre a des - cu -

A en rê-vant d'elle — tout en rê-vant d'elle Dans mon-tagnes sans nom je vais ac-com-
Sue-ño con e - lla, con e - lla sue - ño Por mon - ta - ñas nom-bre a des - cu -

T en rê-vant d'elle. — Dans mon-tagnes sans nom je vais ac-com-
Sue-ño con e - lla. Por mon - ta - ñas nom-bre a des - cu -

B en rê-vant d'elle. — Dans mon-tagnes sans nom je vais ac-com-
Sue-ño con e - lla. Por mon - ta - ñas nom-bre a des - cu -

79

82

S plir mon des - tin, Je veux ê - tre un hom - me, un homme de
brir más a - llá, só - lo ser un hom - bre, de tie - rra

A plir mon des - tin, Je veux ê - tre un hom - me, un homme de
brir más a - llá, só - lo ser un hom - bre, de tie - rra

T plir mon des - tin, mon des - tin ac-com - plir veux ê - tre un hom - me, un homme de
brir más a - llá, más a - llá, bus - co só - lo ser un hom - bre, de tie - rra

B plir des - tin, mon des - tin ac-com - plir veux ê - tre un hom - me. un homme de
brir a - llá, más a - llá, bus - co só - lo ser un hom - bre de tie - rra

86

90

S ter - re, pain et vin. Mon rêve est ler mon rê - ve
tie - rra, pan y vi - no. Vo - lar es lar mi sue - ño

A terre, homme de pain et vin. Mon rêve est vo - ler mon rê - ve
tie - rra, de pan y vi - no. Vo - lar es lar mi sue - ño

T terre, homme de pain et vin. Mon rêve est vo - ler mon rê - ve
tie - rra, de pan y vi - no. Vo - lar es lar mi sue - ño

B terre, de pain et vin. — Est vo - ler mon rêve d'en -
de de pan y vi - no es vo - lar mi sue - ño

Noche serena
Nuit sereine

96

92

S
d'en - fant mon rê - ve. Je sais qu'à la fin c'est la mort m'at - tend
fuer - te vo - lar es Ya sé me es - pe - ra la muer - te que no

A
d'en - fant mon rê - ve. Je sais qu'à la fin c'est la mort m'at - tend
fuer - te vo - lar es Ya sé me es - pe - ra la muer - te que no

T
8
d'en - fant mon rê - ve. Je sais qu'à la fin c'est la mort m'at - tend
fuer - te vo - lar es Ya sé me es - pe - ra la muer - te que no

B
fant. — Je sais qu'à la fin c'est la mort m'at - tend
fuer - te Ya sé me es - pe - ra la muer - te que no

98

S
vu j'é - chap - pe. Au des - tin. J'ai seule - ment fait moi -
que no al - can - ce. Que no al - can - ce só - lo en - cuen - tro

A
vu j'é - chap - pe. Au des - tin. J'ai seule - ment fait moi -
que no al - can - ce. Que no al - can - ce só - lo en - cuen - tro

T
8
vu j'é - chap - pe. Au des - tin. J'ai seule - ment fait moi -
que no al - can - ce. Que no al - can - ce só - lo en - cuen - tro

B
vu j'é - chap - pe. Au des - tin. J'ai seule - ment fait moi -
me al - can - ce. Que el des - ti - no yo só - lo en - cuen - tro

104

S
tié che - min. — Dans la nuit se - reine.
del ca - mi - no No - che se - re - na..

A
tié che - min. — Dans la nuit se - reine.
del ca - mi - no No - che se - re - na..

T
8
tié che - min. — Dans la nuit se - reine.
del ca - mi - no No - che se - re - na..

B
tié che - min. — Dans la nuit se - reine.
del ca - mi - no No - che se - re - na..

17 Lento p

Albatros

Cueca

Musique: Gerardo Di Giusto

Textos: Luis Rigou

Adaptation: Vicente Pradal

Cueca ♩=152 15 23

Soprano
14 8 *mf*
L'al - ba - tros vo - le seul, dans le ciel im -
So - lo el Al - ba - tros va en la in men - si -

Alto
14 8 *mf*
L'al - ba - tros vo - le seul, dans le ciel im -
So - lo el Al - ba - tros va en la in men - si -

Ténor
14 8 *mf*
L'al - ba - tros vo - le seul, dans le ciel im -
So - lo el Al - ba - tros va en la in men - si -

Basse
14 8 *mf*
L'al - ba - tros vo - le seul, dans le ciel im -
So - lo el Al - ba - tros va en la in men - si -

25

S
mense com - bat - tre la mer, dé - fi - er la mer, Roi de la dis - tan - ce. 2
dad a ven - cer el mar a ven - cer el mar Rey de las dis - tan - cias.

A
mense com - bat - tre la mer, dé - fi - er la mer, Roi de la dis - tan - ce. 2
dad a ven - cer el mar a ven - cer el mar Rey de las dis - tan - cias.

T
mense com - bat - tre la mer, dé - fi - er la mer, Roi de la dis - tan - ce. 2
dad a ven - cer el mar a ven - cer el mar Rey de las dis - tan - cias.

B
mense com - bat - tre la mer, dé - fi - er la mer, Roi de la dis - tan - ce. 2
dad a ven - cer el mar a ven - cer el mar Rey de las dis - tan - cias.

Albatros

32

S
Com - me lui tu t'en vas, au - de - là des mers. La let - tre d'a - mour, La let - tre d'a - mour ne peut pas at - tendre
Co - mo el Al - ba - tros vas màs a - llà del mar. La car - ta de a mor la car - ta de a mor no pue - de es pe - rar.

A
Com - me lui tu t'en vas, au - de - là des mers. La let - tre d'a - mour, La let - tre d'a - mour ne peut pas at - tendre
Co - mo el Al - ba - tros vas màs a - llà del mar. La car - ta de a mor la car - ta de a mor no pue - de es pe - rar.

T
Com - me lui tu t'en vas, au - de - là des mers. La let - tre d'a - mour, La let - tre d'a - mour ne peut pas at - tendre
Co - mo el Al - ba - tros vas màs a - llà del mar. La car - ta de a mor la car - ta de a mor no pue - de es pe - rar.

B
Com - me lui tu t'en vas, au - de - là des mers. La let - tre d'a - mour, La let - tre d'a - mour ne peut pas at - tendre
Co - mo el Al - ba - tros vas màs a - llà del mar. La car - ta de a mor la car - ta de a mor no pue - de es pe - rar.

40

S
car il y a un cœur qui n'at - ten - dra pas, tu l'ap - por - te - ras. La fu - reur des mers te mal - trai - te
Hay un co - ra - zo'n que no es pe - ra - ra, tu la lle - va - ràs. Te cas - ti - ga - ràn. las fu - rias del

A
car il y a un cœur qui n'at - ten - dra pas, tu l'ap - por - te - ras. La fu - reur des mers te mal - trai - te
Hay un co - ra - zo'n que no es pe - ra - ra, tu la lle - va - ràs. Te cas - ti - ga - ràn. las fu - rias del

T
car il y a un cœur qui n'at - ten - dra pas, tu l'ap - por - te - ras. La fu - reur des mers te mal - trai - te
Hay un co - ra - zo'n que no es pe - ra - ra, tu la lle - va - ràs. Te cas - ti - ga - ràn. las fu - rias del

B
car il y a un cœur qui n'at - ten - dra pas, tu l'ap - por - te - ras. La fu - reur des mers te mal - trai - te
Hay un co - ra - zo'n que no es pe - ra - ra, tu la lle - va - ràs. Te cas - ti - ga - ràn. las fu - rias del

42

S
ra quand tu vo - le - ras dans les ou - ra - gans. Les Dieux de la mer, les Dieux de la mer qui vont te tra - quer
mar. En la tem - pes - tad cie - go vo la ràs. te per - se - gui - ràn, te per - se - gui - ràn los Dio - ses del mar

A
ra quand tu vo - le - ras dans les ou - ra - gans. Les Dieux de la mer, les Dieux de la mer qui vont te tra - quer
mar. En la tem - pes - tad cie - go vo la ràs. te per - se - gui - ràn, te per - se - gui - ràn los Dio - ses del mar

T
ra quand tu vo - le - ras dans les ou - ra - gans. Les Dieux de la mer, les Dieux de la mer qui vont te tra - quer
mar. En la tem - pes - tad cie - go vo la ràs. te per - se - gui - ràn, te per - se - gui - ràn los Dio - ses del mar

B
ra quand tu vo - le - ras dans les ou - ra - gans. Les Dieux de la mer, les Dieux de la mer qui vont te tra - quer
mar. En la tem - pes - tad cie - go vo la ràs. te per - se - gui - ràn, te per - se - gui - ràn los Dio - ses del mar

47 *mf* **9**

S ont ju - ré ta per - te, dans l'obs-cu-ri - té.
 ju - ra - ràn tu muer - te, en la os cu ri dad

A ont ju - ré ta per - te, dans l'obs-cu-ri - té.
 ju - ra - ràn tu muer - te, en la os cu ri dad

T 8 ont ju - ré ta per - te, dans l'obs-cu-ri - té.
 ju - ra - ràn tu muer - te, en la os cu ri dad

B ont ju - ré ta per - te, dans l'obs-cu-ri - té.
 ju - ra - ràn tu muer - te, en la os cu ri dad

63 *f*

S quand il s'en - vo - le jus - qu'à l'au - ro - re, jus - qu'à l'au - ro -
 Le - van - ta vue - lo ha - cia la au - ro - ra, ha - cia la au - ro -

A quand il s'en - vo - le jus - qu'à l'au - ro - re, jus - qu'à l'au - ro -
 Le - van - ta vue - lo ha - cia la au - ro - ra, ha - cia la au - ro -

T 8 Com - me l'Al - ba - tros jus - qu'à l'au - ro -
 Co - mo el Al - ba - tros ha - cia la au - ro -

B Com - me l'Al - ba - tros jus - qu'à l'au - ro -
 Co - mo el Al - ba - tros ha - cia la au - ro -

S re qui romp le voi - le de l'ho - ri - zon,
 ra que rom - peel ve - lo del ho - ri - zon - te

A re qui romp le voi - le de l'ho - ri - zon,
 ra que rom - peel ve - lo del ho - ri - zon - te

T 8 re Com - me l'Al - ba - tros
 ra Co - mo el Al - ba - tros

B re Com - me l'Al - ba - tros
 ra Co - mo el Al - ba - tros

84

82

S de l'ho - ri - zon. — La fu - reur des mers te mal - trai - te - ra quand tu vo - le - ras dans les ou - ra -
 del ho - ri - zon - te Te cas - ti - ga - ràn. las fu - rias del mar. En la tem - pes - tad cie - go vo la

A de l'ho - ri - zon. — La fu - reur des mers te mal - trai - te - ra quand tu vo - le - ras dans les ou - ra -
 del ho - ri - zon - te Te cas - ti - ga - ràn. las fu - rias del mar. En la tem - pes - tad cie - go vo la

T 8 de l'ho - ri - zon. — La fu - reur des mers te mal - trai - te - ra quand tu vo - le - ras dans les ou - ra -
 del ho - ri - zon - te Te cas - ti - ga - ràn. las fu - rias del mar. En la tem - pes - tad cie - go vo la

B de l'ho - ri - zon. — La fu - reur des mers te mal - trai - te - ra quand tu vo - le - ras dans les ou - ra -
 del ho - ri - zon - te Te cas - ti - ga - ràn. las fu - rias del mar. En la tem - pes - tad cie - go vo la

88

S *ff* gans. Les Dieux de la mer, les Dieux de la mer qui vont te tra-quer ont ju - ré ta per - te, —
 ràs. te per - se - gui - ràn, te per - se - gui - ràn los Dio - ses del mar ju - ra - ràn tu muer - te, — *mf*

A *ff* gans. Les Dieux de la mer, les Dieux de la mer qui vont te tra-quer ont ju - ré ta per - te, —
 ràs. te per - se - gui - ràn, te per - se - gui - ràn los Dio - ses del mar ju - ra - ràn tu muer - te, — *mf*

T 8 *ff* gans. Les Dieux de la mer, les Dieux de la mer qui vont te tra-quer ont ju - ré ta per - te, —
 ràs. te per - se - gui - ràn, te per - se - gui - ràn los Dio - ses del mar ju - ra - ràn tu muer - te, — *mf*

B *ff* gans. Les Dieux de la mer, les Dieux de la mer qui vont te tra-quer ont ju - ré ta per - te, —
 ràs. te per - se - gui - ràn, te per - se - gui - ràn los Dio - ses del mar ju - ra - ràn tu muer - te, — *mf*

94

96 9 108 *f*

S dans l'obs - cu - ri - té. — quand il s'en -
 en la os cu ri dad Le - van - ta

A dans l'obs - cu - ri - té. — quand il s'en -
 en la os cu ri dad Le - van - ta

T 8 dans l'obs - cu - ri - té. — Com - me l'Al - ba - tros
 en la os cu ri dad Co - mo el Al - ba - tros

B dans l'obs - cu - ri - té. — Com - me l'Al - ba - tros
 en la os cu ri dad Co - mo el Al - ba - tros

111

S vo - le jus - qu'à l'au ro - re, jus - qu'à l'au ro - re
vue - lo ha - cia la au ro - ra, ha - cia la au ro - ra

A vo - le jus - qu'à l'au ro - re, jus - qu'à l'au ro - re
vue - lo ha - cia la au ro - ra, ha - cia la au ro - ra

T
8
jus - qu'à l'au ro - re
ha - cia la au ro - ra

B jus - qu'à l'au ro - re
ha - cia la au ro - ra

Com - me l'Al - ba -
Co - mo el Al - ba -

121

S qui romp le voi - le de l'ho - ri - zon, de l'ho - ri - zon. La fu - reur des mers
que rom - peel ve - lo del ho - ri - zon - te del ho - ri - zon - te Te cas - ti - ga - ràn.

A qui romp le voi - le de l'ho - ri - zon, de l'ho - ri - zon. La fu - reur des mers
que rom - peel ve - lo del ho - ri - zon - te del ho - ri - zon - te Te cas - ti - ga - ràn.

T
8
tros
tros
de l'ho - ri - zon.
del ho - ri - zon - te La fu - reur des mers
Te cas - ti - ga - ràn.

B tros
tros
de l'ho - ri - zon.
del ho - ri - zon - te La fu - reur des mers
Te cas - ti - ga - ràn.

129

S te mal - trai - te - ra quand tu vo - le - ras dans les ou - ra - gans. Les Dieux de la mer, les Dieux de la
las fu - rias del mar. En la tem - pes - tad cie - go vo - la - rás. Te per - se - gui - ràn, te per - se - gui -

A te mal - trai - te - ra quand tu vo - le - ras dans les ou - ra - gans. Les Dieux de la mer, les Dieux de la
las fu - rias del mar. En la tem - pes - tad cie - go vo - la - rás. Te per - se - gui - ràn, te per - se - gui -

T
8
te mal - trai - te - ra quand tu vo - le - ras dans les ou - ra - gans. Les Dieux de la mer, les Dieux de la
las fu - rias del mar. En la tem - pes - tad cie - go vo - la - rás. Te per - se - gui - ràn, te per - se - gui -

B te mal - trai - te - ra quand tu vo - le - ras dans les ou - ra - gans. Les Dieux de la mer, les Dieux de la
las fu - rias del mar. En la tem - pes - tad cie - go vo - la - rás. Te per - se - gui - ràn, te per - se - gui -

Albatros

140

134 *mf*

S mer qui vont te tra-quer ont ju - ré ta per - te, dans l'obs-cu-ri - té.
 rán los Dio-ses del mar ju - ra - rán tu muer - te, en la os cu ri dad

A mer qui vont te tra-quer ont ju - ré ta per - te, dans l'obs-cu-ri - té.
 rán los Dio-ses del mar ju - ra - rán tu muer - te, en la os cu ri dad

T 8 mer qui vont te tra-quer ont ju - ré ta per - te, dans l'obs-cu-ri - té.
 rán los Dio-ses del mar ju - ra - rán tu muer - te, en la os cu ri dad

B mer qui vont te tra-quer ont ju - ré ta per - te, dans l'obs-cu-ri - té.
 rán los Dio-ses del mar ju - ra - rán tu muer - te, en la os cu ri dad

141 **9** **151** *f* *x 14*

S s'en - vo - le - ra s'en - vo - le - ra
 Le - van - ta - rá Le - van - ta - rá

A s'en - vo - le - ra s'en - vo - le - ra
 Le - van - ta - rá Le - van - ta - rá

T 8 L'al - ba - tros L'al - ba - tros L'al - ba - tros
 Su vue - lo Su vue - lo Su vue - lo

B Vers l'au - ro - re
 El Al - ba - tros

182 *ff*

S s'en - vo - le - ra
 Le - van - ta - rá.

A s'en - vo - le - ra
 Le - van - ta - rá.

T 8

B *ff*

Vers El l'au Al

Buenos Aires

Musique: Gerardo Di Giusto

Tango

Textes: Luis Rigou

Adaptation: Vicente Pradal

Tango movido (♩ = 144)

6

Ténor

Basse

Bue - nos Ai - res, î - le de boue et de ciel, qui ex - hi - be au
Bue - nos Ai - res. Is - la de ba - rro y cie - lo. Pa - vo - nean - do en

Bue - nos Ai - res, î - le de boue et de ciel, qui ex - hi - be au
Bue - nos Ai - res. Is - la de ba - rro y cie - lo. Pa - vo - nean - do en

10

14

T

B

coin de chaque rue sa brutale é - lé - gan - ce Comme une of - fen - se au
ca - da es qui - na su bru - tal e - le - gan - cia. Co - mo u - na he - ri - da al cie -

coin de chaque rue sa brutale é - lé - gan - ce Comme une of - fen - se au
ca - da es qui - na su bru - tal e - le - gan - cia. Co - mo u - na he - ri - da al cie -

15

T

B

- sol, u - ne bles - su - re au ciel, Ba - by - lone a - mé - ri - cai - ne, Mecque de
- lo, como una o - fe - sa al sue - lo. Ba - bi - lo - nia a - me - ri - ca - na. Me - ca de

- sol, u - ne bles - su - re au ciel, Ba - by - lone a - mé - ri - cai - ne, Mecque de
- lo, como una o - fe - sa al sue - lo. Ba - bi - lo - nia a - me - ri - ca - na. Me - ca de

20

22

T

B

l'es - pé - ran - ce For - te - res - se mais sans murs, lu - ne de ten - ta - ti -
la es pe - ran - za. For - ta - le - za sin mu - ros. lu - na de ten - ta - cio -

l'es - pé - ran - ce For - te - res - se mais sans murs, lu - ne de ten - ta - ti -
la es pe - ran - za. For - ta - le - za sin mu - ros. lu - na de ten - ta - cio -

Buenos Aires

25

T
8
ons, derrière ton grand sou - ri - re, bri - lle un poig - nard ar - gen - té. E - chou - és
nes. De - tràs de tu son - ri - sa bri - lla un pu - ñal de pla - ta. Nau - fra - gan

B

30

T
8
sur te ri - ves sont les bou - teilles qui flot - tent tous les oi - seaux é - ga -
en tus cos - tas las bo - te - llas flo - tan - tes, los pa - ja - ros per - di -

B

sur te ri - ves sont les bou - teilles qui flot - tent tous les oi - seaux é - ga -
en tus cos - tas las bo - te - llas flo - tan - tes, los pa - ja - ros per - di -

38

T
8
- rés et tous les a - via - teurs fous comme moi, moi,
- dos, los a - via - do - res lo - cos, co - mo yo. Yo

B

- rés et tous les a - via - teurs fous comme moi, moi,
- dos, los a - via - do - res lo - cos, co - mo yo. Yo

46

T
8
moi, moi, Bue - nos Ai - res,
Yo Yo. Bue - nos Ai - res.

B

moi, moi, Bue - nos Ai - res,
Yo Yo. Bue - nos Ai - res.

48

T
8
Bue - nos Ai - res Bue - nos Ai - res Bue - nos Ai - res.
Bue - nos Ai - res. Bue - nos Ai - res. Bue - nos Ai - res.

B

Bue - nos Ai - res Bue - nos Ai - res Bue - nos Ai - res.
Bue - nos Ai - res. Bue - nos Ai - res. Bue - nos Ai - res.

54

T
8
7 rit.

B

Buenos Aires

Andante $\text{♩} = 80$

Piu mosso ($\text{♩} = \text{c. } 108$)

mf

66

T 8

B

14

2/4

4/4

4

mf

Pour quoi la pam - pa trans - pi - re
 ¿Por qué la Pam - pa trans - pi - ra...

Pour quoi la pam - pa trans - pi - re
 ¿Por qué la Pam - pa trans - pi - ra...

91

88

T 8

B

Mé - lan - co - li - e? Pour quoi la lu - ne m'ins - pi - re
 me - lan - co - li - a? ¿Por qué la Lu - na me ins pi - ra

Mé - lan - co - li - e? Pour quoi la lu - ne m'ins - pi - re
 me - lan - co - li - a? ¿Por qué la Lu - na me ins pi - ra

97

95

T 8

B

cette mé - lo - di - e? Quand le so - leil ne nous voit plus,
 cuan - do es de di - a? Y cuan - do el sol no nos mi - ra,

cette mé - lo - di - e? Quand le so - leil ne nous voit plus,
 cuan - do es de di - a? Y cuan - do el sol no nos mi - ra,

f Meno Mosso

101

T 8

B

pour quoi m'ou - bles - tu? Pour qui chan - tent tes gui - ta - res?
 ¿por qué me ol - vi - das? ¿Por quién can - tan tus gui - ta - rras?

4

4

pour quoi m'ou - bles - tu? Pour qui chan - tent tes gui - ta - res?
 ¿por qué me ol - vi - das? ¿Por quién can - tan tus gui - ta - rras?

110

T 8

B

Bue - nos Ai - res, lu - ne de ten - ta - ti - ons, der - rière ton grand sou - ri -
 Bue - nos Ai - res! lu - na de ten - ta - cio - nes. De - très de tu son - ri -

Bue - nos Ai - res, lu - ne de ten - ta - ti - ons, der - rière ton grand sou - ri -
 Bue - nos Ai - res! lu - na de ten - ta - cio - nes. De - très de tu son - ri -

Buenos Aires

118

115

T
8

re, bri- lle un poig - nard ar - gen - té. E-chou-és sur te ri - ves sont les bou -
sa bri-lla un pu - ñal de pla - ta. Nau-fra-gan en tus cos - tas las bo - te -

B

re, bri- lle un poig - nard ar - gen - té. E-chou-és sur te ri - ves sont les bou -
sa bri-lla un pu - ñal de pla - ta. Nau-fra-gan en tus cos - tas las bo - te -

120

T
8

teilles qui flot - tent tous les oi - seaux e - ga - rés et tous les a - via - teurs
llas flo - tan - tes, los pa - ja - ros per - di - dos, los a - via - do - res lo -

B

teilles qui flot - tent tous les oi - seaux e - ga - rés et tous les a - via - teurs
llas flo - tan - tes, los pa - ja - ros per - di - dos, los a - via - do - res lo -

125

126

T
8

— fous comme moi, — moi, moi,
— cos, co-mo yo. — Yo Yo Yo

B

— fous comme moi, — moi, moi,
— cos, co-mo yo. — Yo Yo Yo

132

134 *ff*

T
8

moi, Bue - nos Ai - res, — Ma - los Ai - res — Bue - nos Ai -
Yo. Bue - nos Ai - res. — Ma - los Ai - res. — Bue - nos Ai -

B

moi, Bue - nos Ai - res, — Ma - los Ai - res — Bue - nos Ai -
Yo. Bue - nos Ai - res. — Ma - los Ai - res. — Bue - nos Ai -

139

T
8

— res, — Ma - los Ai - res. — Oh,
— res. — Ma - los Ai - res. — Yo!

B

— res, — Ma - los Ai - res. — Oh,
— res. — Ma - los Ai - res. — Yo!

Sirenas

Sirènes

Zamba

Musique: Gerardo Di Giusto

Textos: Luis Rigou

Adaptation: Vicente Pradal

$\text{♩} = 96$ Muy Soñador 5

p molto legato

Sempre $\text{♩} = \text{♩}$

Soprano

Alto

4

4

p molto legato

A — ai — mer — la — mer,
Al — a — mar — al — mar

11

A — ai — mer — la — mer,
Al — a — mar — al — mar

Soprano

Alto

2

2

blan — ches — les — mains — blan — ches
blan — cas — ma — nos, — blan — cas

17

blan — ches — les — mains — blan — ches
blan — cas — ma — nos, — blan — cas

23

Soprano

Alto

2

2

blon — des — che — ve — lu — res,
ru — bias — ca — be — lle — ras.

A — ai —
Al — a —

blon — des — che — ve — lu — res,
ru — bias — ca — be — lle — ras.

A — ai —
Al — a —

24

Soprano

Alto

2

2

mer — la — mer,
mar — al — mar

Mal — heu — reux — cet
Des — di — cha — do el

rit. *mf* Tempo de Zamba $\text{♩} = 69$

mer — la — mer,
mar — al — mar

Mal — heu — reux — cet
Des — di — cha — do el

Soprano

Alto

32

hom — me qui — à la pleine lu — ne, les deux yeux grands ou — verts, rê — ve, en — sor —
hom — bre que en — la lu — na nue — va, con los o — jos a — bier, tos sue — ña em — bru —

hom — me qui — à la pleine lu — ne, les deux, les deux yeux grands ou — verts, rê — ve, en — sor —
hom — bre que en — la lu — na nue — va, sue — ña con los o — jos a — bier, sue — ña em — bru —

Sirenas
Sirènes

rit. a tempo

38

S
ce - lé par cet - te chan - son. Cap - tu - ré par
ja - do por es - te can - tar. En - re - da - do en

A
ce - lé par cet - te chan - son. Cap - tu - ré par
ja - do por es - te can - tar. En - re - da - do en

52

47

S
le doux chant des si - rè - nes, plon - ge au fond de la mer Viens ai - mer,
nues - tro cuer - po de si - re - na ven al fon - do del mar ven a a - mar,

A
le doux chant des si - rè plon - ge, plon - ge au fond de la mer Viens, Viens, ai - mer,
nues - tro cuer - po de si - re ven al ven al fon - do del mar ven a ven a a - mar,

59 *Sempre*

53

S
ai - mer, rê - ve,
a - mar, sue - ña,

A
en - sor - ce - lé, viens na - vi - guer, rê - ve,
a na - ve - gar, ven a a - mar, sue - ña,

64

69

63

S
rê - ve,
sue - ña,

A
rê - ve,
sue - ña,

74

72

S
rê - ve, sue - ña, rê sue - ve.
sue - ña, ña.

A
rê - ve, sue - ña, rê sue - ve.
sue - ña, ña.

El último vuelo

Le dernier vol

Musique: Gerardo DI GIUSTO

Textes: Luis Rigou

Adaptation: Vicente Pradal

Huayno

1 $\text{♩} = 84$ 5

Basse

Il n'ar-rive pas, Il n'ar-rive pas, Il est dis-pa-ru au fond de la mer.
No vol - ve - rá, No vol - ve - rá, de - sa - pa - re - ci - do en me - dio del mar

9

B

Il res - te - ra, il res - te - ra Une nou - velle bles - sure saig - ne à l'ho - ri - zon.
se que - da - rá, se que - da - rá, ten - drá el ho ri zon - te u - na he - ri - da más.

13 *mf*

T

B

Re - vien - dra, re - vien - dra il del n'est ja - mais vain - cu. Vo - le -
Vol - ve - rá, vol - ve - rá, del mar al a - cla - rar vo - la -

Il n'ar-rive pas, Il n'ar-rive pas, Il est dis-pa-ru au fond de la mer. Il res - te - ra,
No vol - ve - rá, No vol - ve - rá, de - sa - pa - re - ci - do en me - dio del mar se que - da - rá,

18 *mf* 21

S

T

B

A tra - vers la mer, mon
Por el an - cho mar, mi a -

ra, vo - le - ra bien d'au - tres fois. Re - vien - dra, re - vien -
rá, vo - la - rá u na vez más. Vol - ve - rá, vol - ve -

il res - te - ra Une nou - velle bles - sure saig - ne à l'ho - ri - zon. Il n'ar-rive pas, Il n'ar-rive pas,
se que - da - rá, ten - drá el ho ri zon - te u - na he - ri - da más. No vol - ve - rá, No vol - ve - rá,

23

S

T

B

coeur mon a - mour vo - le a - vec
mor, te si - gue mi co - ra -

dra ra, il del n'est ja - mais vain - cu. Vo - le - ra, vo - le -
rá, del mar al a - cla - rar vo - la - rá, vo - la -

Il est dis - pa - ru au fond de la mer. Il res - te - ra, il res - te - ra
de - sa - pa - re - ci - do en me - dio del mar se que - da - rá, se que - da - rá,

39

S
toi qui as con-quis le ciel pour les hom-mes qui ai-ment la li-ber-té. Vo-ler est
Tu que mi-ras al cie-lo co-mo el mun-do pa-ra hom-bres de li-ber-tad. Vo-lar es

A
toi qui as con-quis le ciel pour les hom-mes qui ai-ment la li-ber-té. Vo-ler est
Tu que mi-ras al cie-lo co-mo el mun-do pa-ra hom-bres de li-ber-tad. Vo-lar es

T
toi qui as con-quis le ciel pour les hom-mes qui ai-ment la li-ber-té. Vo-ler est
Tu que mi-ras al cie-lo co-mo el mun-do pa-ra hom-bres de li-ber-tad. Vo-lar es

B
toi qui as con-quis le ciel pour les hom-mes qui ai-ment la li-ber-té. Vo-ler vo-
Tu que mi-ras al cie-lo co-mo el mun-do pa-ra hom-bres de li-ber-tad. Vo-lar vo-

44

S
ta part de ve-ri-té Tu la cher-ches, vo-lant au fond de la
par-te de su ver-dad fué a bus-car - la vo-lan-do al fon-do del

A
ta part de ve-ri-ta ve-ri-té, ta ve-ri-té, la cher-ches, vo-lant au fond de la
par-te de su ver-dad, su ver-dad, de su ver', fué a bus-car - la vo-lan-do al fon-do del

T
ta part de ve-ri-té Tu la cher-ches, vo-lant au fond de la
par-te de su ver-dad fué a bus-car - la vo-lan-do al fon-do del

B
ler est ta ve-ri-té est tu la cher-ches au
lar su de su ver-dad. Fué a bus-car - la vo

49

S
mer. A-dieu, a - dieu, toi, Ar chan-ge bien ai-mé, pars vo-ler a - vec ton des -
mar A - diós, a - diós, el Ar cán-gel que-ri-do fué a vo-lar con su des-ti -

A
mer. A-dieu, a - dieu, toi, Ar chan-ge bien ai-mé, pars vo-ler a - vec ton des -
mar A - diós, a - diós, el Ar cán-gel que-ri-do fué a vo-lar con su des-ti -

T
mer. A-dieu, a - dieu, toi, Ar chan-ge bien ai-mé, pars vo-ler a - vec ton des -
mar A - diós, a - diós, el Ar cán-gel que-ri-do fué a vo-lar con su des-ti -

B
fond de la mer. A-dieu, a - dieu, pars vo - ler a - vec ton des -
fon-do del mar. A-diós, a - diós, fué a vo - lar con su des-ti -

Cresc.... Dim....

S
tin. A - dieu, A - dieu,
no. A - diós, A - diós,

A
A ja-mais A - tlan-ti-que Sud Ta ra-dio ne nous ré-pond plus A ja-mais A -
Has-ta siem-pre A tlan-ti-co sud No res-pon-de la Cruz del Sur Has-ta siem-pre A -

T
A ja-mais A - tlan-ti-que Sud Ta ra-dio ne nous ré-pond plus A ja-mais A -
Has-ta siem-pre A tlan-ti-co sud No res-pon-de la Cruz del Sur Has-ta siem-pre A -

B
tin. Ah A - dieu, Ah A - dieu,
no. Ah A - diós, Ah A - diós,

Con caracter!
ff

S
Has - ta siem - pre. Has - ta siem - pre.
Has - ta siem - pre. Has - ta siem - pre.

A
tlan-ti-que Sud. Has - ta siem - pre. Has - ta siem - pre.
tlan-ti-co sud. Has - ta siem - pre. Has - ta siem - pre.

T
tlan-ti-que Sud. Has - ta siem - pre. Has - ta siem - pre.
tlan-ti-co sud. Has - ta siem - pre. Has - ta siem - pre.

B
A - dieu Has - ta siem - pre. Has - ta siem - pre.
A - dios. Has - ta siem - pre. Has - ta siem - pre.

pp **Lent** **p**

S
Has - ta siem - pre. Has - ta siem - pre.
Has - ta siem - pre. Has - ta siem - pre.

A
Has - ta siem - pre. Has - ta siem - pre.
Has - ta siem - pre. Oh

T
Has - ta siem - pre. Has - ta siem - pre.
Has - ta siem - pre. Oh

B
Has - ta siem - pre. Has - ta siem - pre.
Has - ta siem - pre. Oh

Alas rotas Ailes brisées

Chacarera

Musique: Gerardo Di Giusto

Textes: Luis Rigou

Adaptation: Vicente Pradal

Chacarera ♩=160

Soprano

4 *ff*

Elle va - rie ta vé - ri - té quand tu la vois de - puis
Que dis - tin - ta es tu ver - dad La que mi - ras des - de

Alto

4 *ff*

Elle va - rie ta vé - ri - té quand tu la vois de - puis
Que dis - tin - ta es tu ver - dad La que mi - ras des - de

Ténor

4 *ff*

Elle va - rie ta vé - ri - té quand tu la vois de - puis
Que dis - tin - ta es tu ver - dad La que mi - ras des - de

Basse

4 *ff*

Elle va - rie ta vé - ri - té quand tu la vois de - puis
Que dis - tin - ta es tu ver - dad La que mi - ras des - de

10

S

tes é - toi - les, i - ci - bas est no - tre réa - li - té. 15 23 *ff*
las al - tu - ras Más a - ba - jo es nues - tra rea - li - dad Tu prends
To - do

A

tes é - toi - les, i - ci - bas est no - tre réa - li - té. 15 23 *ff*
las al - tu - ras Más a - ba - jo es nues - tra rea - li - dad Tu prends
To - do

T

tes é - toi - les, i - ci - bas est no - tre réa - li - té. 15 23 *ff*
las al - tu - ras Más a - ba - jo es nues - tra rea - li - dad Tu prends
To - do

B

tes é - toi - les, i - ci - bas est no - tre réa - li - té. 15 23 *ff*
las al - tu - ras Más a - ba - jo es nues - tra rea - li - dad Tu prends
To - do

Alas rotas
Ailes brisées

24

S
tout sans rien don - ner, tu vois bien dans quel mon - de nous vi - vons, tu ne peux chan -
to - mas na - da das Mi - ra bien el ___ mun-do en que vi - vi - mos no po - des cam -

A
tout sans rien don - ner, tu vois bien dans quel mon - de nous vi - vons, tu ne peux chan -
to - mas na - da das Mi - ra bien el ___ mun-do en que vi - vi - mos no po - des cam -

T
8 tout sans rien don - ner, tu vois bien dans quel mon - de nous vi - vons, tu ne peux chan -
to - mas na - da das Mi - ra bien el ___ mun-do en que vi - vi - mos no po - des cam -

B
tout sans rien don - ner, tu vois bien dans quel mon - de nous vi - vons, tu ne peux chan -
to - mas na - da das Mi - ra bien el ___ mun-do en que vi - vi - mos no po - des cam -

30

S
ger la ___ réa-li té. ___ réa - li té. ___
biar la ___ rea-li dad ___ rea - li té. ___

A
ger la ___ réa-li té. ___ réa - li té. ___
biar la ___ rea-li dad ___ rea - li té. ___

T
8 ger la ___ réa-li té. ___ réa - li té. ___
biar la ___ rea-li dad ___ rea - li té. ___

B
ger la ___ réa-li té. ___ réa - li té. ___
biar la ___ rea-li dad ___ rea - li té. ___

33 3 > > > 39 8

47

S
Non, non! ___ Non, non! ___ Non, non! ___
No, no! ___ No, no! ___ No, no! ___

A
Non, non! ___ Non, non! ___ Non, non! ___
No, no! ___ No, no! ___ No, no! ___

T
8 Non, non! ___ Non, non! ___ Non, non! ___
No, no! ___ No, no! ___ No, no! ___

B
Non, non! ___ Non, non! ___ Non, non! ___
No, no! ___ No, no! ___ No, no! ___

1. 2

Alas rotas
Ailes brisées

56 8 64 8 72 8 80 2 *mf*

S Lais - sez - moi! Lais - sez - moi!
Lo sien - to, lo sien - to

A Lais - sez - moi! Lais - sez - moi!
Lo sien - to, lo sien - to

T Lais - sez - moi! Lais - sez - moi!
Lo sien - to, lo sien - to

B Lais - sez - moi! Lais - sez - moi!
Lo sien - to, lo sien - to

84

S Lais - sez - moi! Lais - sez - moi! Lais - sez - moi! Lais -
Lo sien - to, lo sien - to Lo sien - to, lo

A Lais - sez - moi! Lais - sez - moi! Lais - sez - moi! Lais -
Lo sien - to, lo sien - to Lo sien - to, lo

T Lais - sez - moi! Lais - sez - moi! Lais - sez - moi! Lais -
Lo sien - to, lo sien - to Lo sien - to, lo

B Lais - sez - moi! Lais - sez - moi! Lais - sez - moi! Lais -
Lo sien - to, lo sien - to Lo sien - to, lo

91 3 96

S sez - moi! _____
sien - to _____
Tu ne peux la réa - li - té chan - ger _____
No po - des cam - biar la rea - li - dad. _____

A sez - moi! _____
sien - to _____
Tu ne peux la réa - li - té chan - ger _____
No po - des cam - biar la rea - li - dad. _____

T sez - moi! _____
sien - to _____
la
No

B sez - moi! _____
sien - to _____
la
No

Alas rotas
Ailes brisées

101 104 **5**

S Com - me un an - ge aux ai - les bri -
An - gel con las a - las ro -

A Com - me un an - ge aux ai - les bri -
An - gel con las a - las ro -

T réa - li - té chan - ger
la po - des cam - biar Com - me un an - ge aux ai - les bri -
An - gel con las a - las ro -

B réa - li - té chan - ger
la po - des cam - biar Com - me un an - ge aux ai - les bri -
An - gel con las a - las ro -

112 **4** *ff*

S sées.
tas Non, Non, Non, non!
No! No! No! no!

A sées.
tas Non, Non, Non, non!
No! No! No! no!

T sées.
tas Non, Non, Non, non!
No! No! No! no!

B sées.
tas Non, Non, Non, non!
No! No! No! no!

169 2. 170 *ff* *rit.*

S Non! Non! Non! Non! Non! Non! Non! Non! Non!
No! No! No! No! No! No! No! No! No!

A Non! Non! Non! Non! Non! Non! Non! Non! Non!
No! No! No! No! No! No! No! No! No!

T Non! Non! Non! Non! Non! Non! Non! Non! Non!
No! No! No! No! No! No! No! No! No!

B Non! Non! Non! Non! Non! Non! Non! Non! Non!
No! No! No! No! No! No! No! No! No!

Canto Final

Chant final

Huayno

Musique: Gerardo Di Giusto

Textos: Luis Rigou

Adaptation: Vicente Pradal

Huayno ♩=90

Alto

Les pa-ro-les sont per-dues, les pa-ro-les sont bles-sées,
Las pa-la-bras per-di-das, las pa-la-bras he-ri-das

A

Les pa-ro-les in-ter-dites dan-sent lors-que la mer s'en-dort,
Las pa-la-bras prohi-bi-das bai-lan en el fon-do del mar

13

A

des mots que le vent a chan-tés dans les co-qui-lâ-ges so-no-res.
Son pa-la-bras que can-ta el vien-to en las ca-ra-co-las ma-ri-nas

20

A

Les pa-ro-les sont per-dues, les pa-ro-les sont bles-sées,
Las pa-la-bras per-di-das, las pa-la-bras he-ri-das

T

Com-bien, com-bien de let-tres a-vec toi en-glou-ti-es
Tan-tas, tan-tas tan-tas car-tas con-ti-go se hun-die-ron

24

A

Les pa-ro-les in-ter-dites dan-sent lors-que la mer s'en-dort,
Las pa-la-bras prohi-bi-das bai-lan en el fon-do del mar

T

Com-bien, com-bien de let-tres gla-cées, en-dor-mies
Cuan-tas, cuan-tas cuan-tas car-tas que d'uer-men he-la-das

28

A

des mots que le vent a chan-tés dans les co-qui-lâ-ges so-no-ri-tyes
Son pa-la-bras que can-ta el vien-to en las ca-ra-co-las ma-ri-nas

T

chan-tent, chan-tent, chan-tent au creux des a-mou-reux
Can-tan, can-tan en las e-na-mo-ra-das

Canto Final
Chant final

32 34 *mf*

S Les pa-ro-les sont per-dues, les pa-ro-les sont bles-
Las pa-la-bras per-di-das, las pa-la-bras he-ri-

A res. nas Les pa-ro-les sont per-dues, les pa-ro-les sont bles-
Las pa-la-bras per-di-das, las pa-la-bras he-ri-

T 8 co-quil-la-ges Com-bien,
ca-ra-co-las Tan-tas, com-bien

B Chan-tent sur les bords de la mer Pa-ro-les
Can-tan en la o-ri-lla del mar Pa-la-bras

36

S sées, Les pa-ro-les in-ter-dites dan-sent lors-que la mer s'en-
das Las pa-la-bras prohi-bi-das bai-lan en el fon-do del

A sées, Les pa-ro-les in-ter-dites dan-sent lors-que la mer s'en-
das Las pa-la-bras prohi-bi-das bai-lan en el fon-do del

T 8 de let-tres a-vec toi en-glou-ti-es Com-bien, com-bien,
tan-tas car-tas con-ti - go se hun-die-ron Cuan-tas, cuan-tas

B comme toi en-glou-ti-es. Tant et tant de cour-
con-ti - go se hun-die-ron Cuan-tas pa-la-bras

40 42

S dort, des mots que le vent a chan-tés dans les co-qui-l-la-ges
mar Son pa-la-bras que can-ta el vien-to en las ca-ra-co-las

A dort, des mots que le vent a chan-tés dans les co-qui-l-la-ges
mar Son pa-la-bras que can-ta el vien-to en las ca-ra-co-las

T 8 com-bien de let-tres gla-cées, en-dor-mies chan-tent, chan-tent,
cuan-tas car-tas que duer - men he-la-das Can-tan, can-tan,

B rier que très gla-cées en-dor-mies Chan-tent, chan-tent,
que que duer - men he-la-das Can-tan, can-tan,

Canto Final
Chant final

48

44

S
so - no - res.
ma - ri - nas

A
so - no - res.
ma - ri - nas

T
8 chan - tent au creux des a - mou - reux co - quil - la - ges
en las e - na - mo - ra - das ca - ra - co - las

B
— tant et tant de let - tres.
— tan - tas car - tas tan - tas.

53

S
Les pa - ro - les sont per - dues, les pa - ro - les sont bles -
Las pa - la - bras per - di - das, las pa - la - bras he - ri -

A
Les pa - ro - les sont per - dues, les pa - ro - les sont bles -
Las pa - la - bras per - di - das, las pa - la - bras he - ri -

T
8 Com - bien, com - bien
Tan - tas, tan - tas

B
Les _____ Pa - ro - les _____
Las _____ Pa - la - bras _____

65

S
sées, Les pa - ro - les in - ter - dites dan - sent lors - que la mer s'en -
das Las pa - la - bras prohi - bi - das bai - lan en el fon - do del

A
sées, Les pa - ro - les in - ter - dites dan - sent lors - que la mer s'en -
das Las pa - la - bras prohi - bi - das bai - lan en el fon - do del

T
8 de let - tres a - vec toi en - glou - ti - es Com - bien, com - bien,
tan - tas car - tas con - ti - go se hun - die - ron Cuan - tas, cuan - tas

B
— comme toi en - glou - ti - es. Tant et tant de cour -
— con - ti - go se hun - die - ron Cuan - tas pa - la - bras

Canto Final
Chant final

69

S
dort,
mar

A
dort,
mar

T
8
com-bien de let-tres gla - cées, en - dor-mies chan - tent,
cuan-tas car-tas que duer - men he - la - das Can - tan, chan - tent,

B
rier que très gla - cées, en - dor-mies Chan - tent, chan - tent,
que que duer - men he - la - das Can - tan, can - tan,

des mots que le vent a chan - tés dans les co - qui - lla - ges
Son pa - la - bras que can - ta el vien - to en las ca - ra - co - las

73

S
so - no - res.
ma - ri - nas

A
so - no - res.
ma - ri - nas

T
8
chan-tent au creux des a-mou-reux co-quil-la - ges
en las e - na - mo-ra - das ca - ra - co - las

B

— tant et tant de let - tres.
— tan - tas car - tas tan - tas.

77

89

S
Les pa-ro-les sont per-dues, les pa-ro-les sont bles - sées,
Las pa-la-bras per - di - das, las pa-la-bras he - ri - das

A
Les pa-ro-les sont per-dues, les pa-ro-les sont bles - sées,
Las pa-la-bras per - di - das, las pa-la-bras he - ri - das

T
8
Com - bien, com - bien de let-tres a - vec toi
Tan - tas, tan - tas tan - tas car-tas con - ti -

B
Les Pa - ro - les
Las Pa - la - bras comme toi
con - ti -

92

Canto Final
Chant final

95

S
Les pa-ro-les in-ter-dites dan-sent lors-que la mer s'en-dort,
Las pa-la-bras prohi-bi-das bai-lan en el fon-do del mar

A
Les pa-ro-les in-ter-dites dan-sent lors-que la mer s'en-dort,
Las pa-la-bras prohi-bi-das bai-lan en el fon-do del mar

T
8 en-glou-ti-es Com-bien, com-bien, com-bien de let-tres gla-
go se hun-die-ron Cuan-tas, cuan-tas cuan-tas car-tas que duer-

B
en-glou-ti-es Tant et tant de cour-rier très gla-
go se hun-die-ron Cuan-tas et tant pa-la-bras que que duer-

99

S
des mots que le vent a chan-tés dans les co-qui-lla-ges so-
Son pa-la-bras que can-ta el vien-to en las ca-ra-co-las ma-

A
des mots que le vent a chan-tés dans les co-qui-lla-ges so-
Son pa-la-bras que can-ta el vien-to en las ca-ra-co-las ma-

T
8 cées, en-dor-mies chan-tent, chan-tent, chan-tent au
men he-la-das Can-tan, can-tan en las e-

B
cées en-dor-mies Chan-tent, chan-tent, tant et
men he-la-das Can-tan, can-tan tan-tas

103

S
no-ri res. nas

A
no-ri res. nas

T
8 creux des a-mou-reux co-qui-la-ges
na-mo-ra-das ca-ra-co-las

B
tant de let-tres.
car-tas tan-tas.

106

Canto Final
Chant final

116

ff

S Les pa - ro - les sont per - dues, les pa - ro - les sont bles - sées, Les pa - ro - les in - ter - dites
Las pa - la - bras per - di - das, las pa - la - bras he - ri - das Las pa - la - bras prohi - bi - das

A Les pa - ro - les sont per - dues, les pa - ro - les sont bles - sées, Les pa - ro - les in - ter - dites
Las pa - la - bras per - di - das, las pa - la - bras he - ri - das Las pa - la - bras prohi - bi - das

T Les pa - ro - les sont per - dues, les pa - ro - les sont bles - sées, Les pa - ro - les in - ter - dites
Las pa - la - bras per - di - das, las pa - la - bras he - ri - das Las pa - la - bras prohi - bi - das

B Les pa - ro - les sont per - dues, les pa - ro - les sont bles - sées, Les pa - ro - les in - ter - dites
Las pa - la - bras per - di - das, las pa - la - bras he - ri - das Las pa - la - bras prohi - bi - das

120

S dan - sent lors - que la mer s'en - dort, des mots que le vent a chan - tés dans les co - qui - lla - ges so -
bai - lan en el fon - do del mar Son pa - la - bras que can - ta el vien - to en las ca - ra - co - las ma -

A dan - sent lors - que la mer s'en - dort, des mots que le vent a chan - tés dans les co - qui - lla - ges so -
bai - lan en el fon - do del mar Son pa - la - bras que can - ta el vien - to en las ca - ra - co - las ma -

T dan - sent lors - que la mer s'en - dort, des mots que le vent a chan - tés dans les co - qui - lla - ges so -
bai - lan en el fon - do del mar Son pa - la - bras que can - ta el vien - to en las ca - ra - co - las ma -

B dan - sent lors - que la mer s'en - dort, des mots que le vent a chan - tés dans les co - qui - lla - ges so -
bai - lan en el fon - do del mar Son pa - la - bras que can - ta el vien - to en las ca - ra - co - las ma -

125

S no - res. Les pa - ro - les sont per - dues, les pa - ro - les sont bles - sées,
ri - nas Las pa - la - bras per - di - das, las pa - la - bras he - ri - das

A no - res. Les pa - ro - les sont per - dues, les pa - ro - les sont bles - sées,
ri - nas Las pa - la - bras per - di - das, las pa - la - bras he - ri - das

T no - res. Les pa - ro - les sont per - dues, les pa - ro - les sont bles - sées,
ri - nas Las pa - la - bras per - di - das, las pa - la - bras he - ri - das

B no - res. Les pa - ro - les sont per - dues, les pa - ro - les sont bles - sées,
ri - nas Las pa - la - bras per - di - das, las pa - la - bras he - ri - das

Canto Final
Chant final

130

S Les pa-ro-les in - ter-dites dan-sent lors-que la mer s'en-dort, des mots que le vent a chan - tés dans les co-qui-lla-ges
Las pa-la-bras prohi-bi-das bai-lan en el fon-do del mar Son pa - la-bras que can-ta el vien-to en las ca-ra-co-las

A Les pa-ro-les in - ter-dites dan-sent lors-que la mer s'en-dort, des mots que le vent a chan - tés dans les co-qui-lla-ges
Las pa-la-bras prohi-bi-das bai-lan en el fon-do del mar Son pa - la-bras que can-ta el vien-to en las ca-ra-co-las

T Les pa-ro-les in - ter-dites dan-sent lors-que la mer s'en-dort, des mots que le vent a chan - tés dans les co-qui-lla-ges
Las pa-la-bras prohi-bi-das bai-lan en el fon-do del mar Son pa - la-bras que can-ta el vien-to en las ca-ra-co-las

B

Les pa-ro-les in - ter-dites dan-sent lors-que la mer s'en-dort, des mots que le vent a chan - tés dans les co-qui-lla-ges
Las pa-la-bras prohi-bi-das bai-lan en el fon-do del mar Son pa - la-bras que can-ta el vien-to en las ca-ra-co-las

135

S so - no - res. Nous chan - tons, Nous chan - tons **ff** Has - ta siem-pre!
ma - ri - nas Can - ta - ran, Can - ta - ran, Has - ta siem-pre!

A so - no - res. Nous chan - tons, Nous chan - tons **ff** Has - ta siem-pre!
ma - ri - nas Can - ta - ran, Can - ta - ran, Has - ta siem-pre!

T so - no - res. Nous chan - tons, Nous chan - tons **ff** Has - ta siem-pre!
ma - ri - nas Can - ta - ran, Can - ta - ran, Has - ta siem-pre!

B

142 Majestueux

so - no - res. Nous chan - tons, Nous chan - tons **ff** Has - ta siem-pre!
ma - ri - nas Can - ta - ran, Can - ta - ran, Has - ta siem-pre!

144 **Tempo primo**

S Has - ta siem-pre! — Ar-chan-ge Ar-chan-ge Ar-chan-ge Ah!
Has - ta siem-pre! — Ar - cân - gel Ar - cân - gel Ar - cân - gel Ah!

A Has - ta siem-pre! — Ar-chan-ge Ar-chan-ge Ar-chan-ge Ah!
Has - ta siem-pre! — Ar - cân - gel Ar - cân - gel Ar - cân - gel Ah!

T Has - ta siem-pre! — Ar-chan-ge Ar-chan-ge Ar-chan-ge Ah!
Has - ta siem-pre! — Ar - cân - gel Ar - cân - gel Ar - cân - gel Ah!

B

Has - ta siem-pre! — Ar-chan-ge Ar-chan-ge Ar-chan-ge Ah!
Has - ta siem-pre! — Ar - cân - gel Ar - cân - gel Ar - cân - gel Ah!



LES
ARCHANGES

NOCHER SERENA
ALBATROS
BUENOS AIRES
SIRENAS
EL ÚLTIMO VUELO
ALAS ROTAS
CANTO FINAL

A VOS MARQUES, PRÊTS...CHANTEZ!
WWW.CHANTEZ.EU